

PRAVILA O ČLANSTVU

Na osnovu Statuta i pratećih pravila, članstvo može biti :

- I. Redovno članstvo – redovan član
To je član koji je primljen u članstvo prihvatio Statut i sva važeća Pravila saveza.
 - II. Pridruženo članstvo – pridruženi član
To je član koji iz bilo kojih razloga ne ispunjava statutarne odredbe ili važeća pravila saveza a želi da bude član.
 - III. Pomažuće članstvo – pomažući član
To je član koji nema potrebu da bude redovan član ali želi da bude u savezu i iskazuje inicijativu pomažući u radu i sprovođenju planova i programa saveza.
 - IV. Počasno članstvo – počasni član
To je član koji je svojim delovanjem značajno doprineo ili doprinosi opštem razvoju saveza.
- *** U procepu rada Skupštine saveza mogu učestvovati i davati sugestije i predloge svi članovu ali u odlukama koje donosi Skupština, samo njeni redovni članovi.



AIKIDO SAVEZ SRBIJE

11000 Beograd, Vjekoslava Kovača br. 11

P R I S T U P N I C A

Kojom dole potpisani Klub ili pojedinac, pristupa ASS. Prihvata pravila, statut u celini, kao i ostala akta - pravila, koja su vazeca.

Ime Kluba/pojedinca : _____

Adresa Kluba/pojedinca : _____

Telefon Kluba/pojedinca : _____

Predsednik Kluba : _____

Pripadnost Klubu/popunjava pojedinac/ : _____

Sekretar Kluba : _____

Lice koje zastupa Klub u ASS / adresa, telefon, mail i dr./: _____

Datum pristupanja : _____

Za ASS

Za Klub / pojedinac



AIKIDO SAVEZ SRBIJE

11000 Beograd, Vjekoslava Kovača br.11

POLAGANJA ZA UČENIČKE STEPENE U ASS MOGU DRŽATI SLEDEĆI INSTRUKTORI – TRENERI KLUBOVA

- Mirko Jovandić 6 Dan / AK. Zvezdara /, Beograd
- Obradović Zoran 5 Dan / AK.Oz /, Zrenjanin
- Kostić Miroslav 4 Dan / AK.Vojvoda /, Beograd
- Ilić Marko 4 Dan / AK. Kobra /, Beograd
- Dragan Kuzmanović 4 Dan / AK. Sirmijum /, S.Mitrovica
- Dragan Ležajić 3 Dan / AK. Nihon /, S.Mitrovica
- Vladimir Pejčić 3 Dan / AK. Soko /, Beograd
- Aleksandar Azemović 4 Dan / AK. Ryonen /, Smederevo
- Siniša Matejin 3 Dan / A.K.Ikeda ryu /, Žabalj
- Ištvan Senci 2 Dan / AK. Vis /, Subotica
- Srbislav Stojanović 2 Dan / AK. Bor /, Bor
- Nemanja Trimčević 2 Dan / AK. Jodjimbo /, Beograd
- Srećko Zdravković 2 Dan / AK. Niten /, Beograd
- Nikola Pjevac 2 Dan / AK. Srce Srema /, Ruma
- Slobodan Jovanović 2 Dan / AK. Univerzum / Kragujevac
- Dragan Zarić 2 Dan / A.K.Bushido 1./, Vladimirci
- Hadžić Nazim 2 Dan / A.K. Valter /, Novi Pazar
- Zoran Lozev 1 Dan / A.K.Soko Caribrod /, Dimitrovgrad

*****Da bi instuktor održao polaganje za 1 Kyu u svome klubu, pored sebe u komisiji mora imati bar jednog instruktora 3 Dana sa liste instruktora ASS.**

KOMISIJA AIKIDO SAVEZA SRBIJE

1. Mirko Jovandić 6 Dan
2. Obradović 5 Dan
3. Miroslav Kostić 4 Dan
4. Kuzmanović Dragan 4 Dan
5. Ilić Marko 4 Dan

* Kandidat da bi izašao na polaganje, pored ostalih uslova, mora da je izmirio godišnju članarinu od 20 eura i da za to ima stiker u svojoj klubskoj knjižici.

* Trener – Instruktor Kluba, koji vodi polaganje, obavezan je da od takes sa održanog polaganja uplati 25% na t.r. 160 – 56515 – 87, ASS ili dostavom na blagajnu saveza uz spisak kandidata koji su polagali pred instruktorom i spisak onih koji su polagali pred komisijom. Aikido Savez Srbije je obavezan da na osnovu dostavljenog spiska izda diplome.

TAKSE ZA KYU STEPENE

Stepen	Ispitivač	25% ASSCG	Ukupno
6 kyu	7,5 euro	2,5 euro	10 euro
5 kyu	11,25 euro	3,75 euro	15 euro
4 kyu	15 euro	5 euro	20 euro
3 kyu	18,75 euro	6,25 euro	25 euro
2 kyu	22,25 euro	7,5 euro	30 euro
1 kyu	26,25 euro	8,75 euro	35 euro

TAKSE ZA DAN STEPENE

Stepen	U Eurima
1.Dan – Sho Dan	140 euro
2.Dan – Ni Dan	135 euro
3.Dan – San Dan	210 euro
4.Dan – Yon Dan	270 euro



Aikido savez Srbije

PRAVILNIK NAPREDOVANJA – ISPITNI (deca do 06 – 12god.)

***Deca koja su se upisala, počela da dolaze, nabavila Kimono, imaju 10Kyu i napreduju dole navedenim redosledom

Ispitni program za 9 Kyu

Pravila ponašanja	Pozdravljaj kada ulaziš i kada izlaziš sa strunjače – tatamija. Objasniti zašto i upoznati ih sa ostalim pravilima sale – Dojo-a.
Upoznati i pojasniti pojmove	O Sensei, Dojo, Seiza
Pravilan način sedenja, vrste stavova	Objasniti poziciju zauzimanje položaja Seiza i stavove vežbanja Ai hanmi, Gyako hanmi, Suwari waza, Hanmi handachi waza i Tachi waza.
Objasniti ulogu pravilnog disanja	Forme udaha, izdaha i trenin kroz Kiawaze, Ikkzo undo, Torifure undo, Sae undo.
Osnovne kretnje premeštanja u prostoru	- Kružna kretanja Kaiten, Tenkan, Irimi tankan, Shiho geri - Pravoliniska kretanja Okuri ashi, Tsugi ashi, Ayumi ashi, Tenshin
Osnove padova	Ushiro ukemi, Mae ukemi, Yoko ukemi - postrance

Ispitni program za 8 Kyu

Pravila ponašanja	Pozdravljaj kada ulaziš i kada izlaziš sa strunjače – tatamija. Objasniti zašto i upoznati ih sa ostalim pravilima sale – Dojo-a.
Upoznati i pojasniti pojmove	O Sensei, Dojo, Seiza
Pravilan način sedenja, vrste stavova	Objasniti poziciju zauzimanje položaja Seiza i stavove vežbanja Ai hanmi, Gyako hanmi, Suwari waza, Hanmi handachi waza i Tachi waza.
Objasniti ulogu pravilnog disanja	Forme udaha, izdaha i trenin kroz Kiawaze, Ikkzo undo, Torifure undo, Sae undo.
Osnovne kretnje premeštanja u prostoru	- Kružna kretanja Kaiten, Tenkan, Irimi tankan, Shiho geri - Pravoliniska kretanja Okuri ashi, Tsugi ashi, Ayumi ashi, Tenshin
Osnove padova	Ushiro ukemi, Mae ukemi, Yoko ukemi - postrance
Vežbanje u stojećoj poziciji – TACHI WAZA	
Ai hanmi Katate dori	1.Ikkyo (omote i ura) 2.Irimi nage 8omote i ura)

Ispitni program za 7 Kyu

Pravila ponašanja	Pozdravljaj kada ulaziš i kada izlaziš sa strunjače – tatamija. Objasniti zašto i upoznati ih sa ostalim pravilima sale – Dojo-a.
Upoznati i pojasniti pojmove	O Sensei, Dojo, Seiza
Pravilan način sedenja, vrste stavova	Objasniti poziciju zauzimanje položaja Seiza i stavove vežbanja Ai hanmi, Gyako hanmi, Suwari waza, Hanmi handachi waza i Tachi waza.
Objasniti ulogu pravilnog disanja	Forme udaha, izdaha i trenin kroz Kiawaze, Ikkzo undo, Torifure undo, Sae undo.
Osnovne kretnje premeštanja u prostoru	- Kružna kretanja Kaiten, Tenkan, Irimi tankan, Shiho geri - Pravoliniska kretanja Okuri ashi, Tsugi ashi, Ayumi ashi, Tenshin
Osnove padova	Ushiro ukemi, Mae ukemi, Yoko ukemi - postrance
Vežbanje u stojećoj poziciji – TACHI WAZA	
Ai hanmi Katate dori	1.Ikkyo (omote i ura) 2.Irimi nage (omote i ura) 3.Shiho nage (omote i ura)

Ispitni program za 6/II Kyu

Pravila ponašanja	Pozdravljaj kada ulaziš i kada izlaziš sa strunjače – tatamija. Objasniti zašto i upoznati ih sa ostalim pravilima sale – Dojo-a.
Upoznati i pojasniti pojmove	O Sensei, Dojo, Seiza
Pravilan način sedenja, vrste stavova	Objasniti poziciju zauzimanje položaja Seiza i stavove vežbanja Ai hanmi, Gyako hanmi, Suwari waza, Hanmi handachi waza i Tachi waza.
Objasniti ulogu pravilnog disanja	Forme udaha, izdaha i trenin kroz Kiawaze, Ikkzo undo, Torifure undo, Sae undo.
Osnovne kretnje premeštanja u prostoru	- Kružna kretanja Kaiten, Tenkan, Irimi tankan, Shiho geri - Pravoliniska kretanja Okuri ashi, Tsugi ashi, Ayumi ashi, Tenshin
Osnove padova	Ushiro ukemi, Mae ukemi, Yoko ukemi - postrance
Vežbanje u stojećoj poziciji – TACHI WAZA	
Ai hanmi Katate dori	1.Ikkyo (omote i ura) 2.Irimi nage 8omote i ura) 3.Shiho nage (omote i ura) 4.Kote gaeshi (omote i ura)

Ispitni program za 6/I Kyu

Pravila ponašanja	Pozdravljaj kada ulaziš i kada izlaziš sa strunjače – tatamija. Objasniti zašto i upoznati ih sa ostalim pravilima sale – Dojo-a.
Upoznati i pojasniti pojmove	O Sensei, Dojo, Seiza
Pravilan način sedenja, vrste stavova	Objasniti poziciju zauzimanje položaja Seiza i stavove vežbanja Ai hanmi, Gyako hanmi, Suwari waza, Hanmi handachi waza i Tachi waza.
Objasniti ulogu pravilnog disanja	Forme udaha, izdaha i trenin kroz Kiawaze, Ikkzo undo, Torifure undo, Sae undo.
Osnovne kretnje premeštanja u prostoru	- Kružna kretanja Kaiten, Tenkan, Irimi tankan, Shiho geri - Pravoliniska kretanja Okuri ashi, Tsugi ashi, Ayumi ashi, Tenshin
Osnove padova	Ushiro ukemi, Mae ukemi, Yoko ukemi - postrance
Vežbanje u stojećoj poziciji – TACHI WAZA	
Ai hanmi Katate dori	1.Ikkyo (omote i ura) 2.Irimi nage 8omote i ura) 3.Shiho nage (omote i ura) 4.Kote gaeshi (omote i ura) 5.Uchi kaiten Sankyo (omote i ura)

Ispitni program za 6/M Kyu

Pravila ponašanja	Pozdravljaj kada ulaziš i kada izlaziš sa strunjače – tatamija. Objasniti zašto i upoznati ih sa ostalim pravilima sale – Dojo-a.
Upoznati i pojasniti pojmove	O Sensei, Dojo, Seiza
Pravilan način sedenja, vrste stavova	Objasniti poziciju zauzimanje položaja Seiza i stavove vežbanja Ai hanmi, Gyako hanmi, Suwari waza, Hanmi handachi waza i Tachi waza.
Objasniti ulogu pravilnog disanja	Forme udaha, izdaha i trenin kroz Kiawaze, Ikkzo undo, Torifure undo, Sae undo.
Osnovne kretnje premeštanja u prostoru	- Kružna kretanja Kaiten, Tenkan, Irimi tankan, Shiho geri - Pravoliniska kretanja Okuri ashi, Tsugi ashi, Ayumi ashi, Tenshin
Osnove padova	Ushiro ukemi, Mae ukemi, Yoko ukemi - postrance
Vežbanje u stojećoj poziciji – TACHI WAZA	
Ai hanmi Katate dori	1.Ikkyo (omote i ura) 2.Irimi nage 8omote i ura) 3.Shiho nage (omote i ura) 4.Kote gaeshi (omote i ura) 5.Uchi kaiten Sankyo (omote i ura)
Ryote dori	1.Ryote dori Shiho nage (omote i ura)

Ispitni program za 5/II Kyu

Pravila ponašanja	Pozdravljaj kada ulaziš i kada izlaziš sa strunjače – tatamija. Objasniti zašto i upoznati ih sa ostalim pravilima sale – Dojo-a.
Upoznati i pojasniti pojmove	O Sensei, Dojo, Seiza
Pravilan način sedenja, vrste stavova	Objasniti poziciju zauzimanje položaja Seiza i stavove vežbanja Ai hanmi, Gyako hanmi, Suwari waza, Hanmi handachi waza i Tachi waza.
Objasniti ulogu pravilnog disanja	Forme udaha, izdaha i trenin kroz Kiawaze, Ikkzo undo, Torifure undo, Sae undo.
Osnovne kretnje premeštanja u prostoru	- Kružna kretanja Kaiten, Tenkan, Irimi tankan, Shiho geri - Pravaliniska kretanja Okuri ashi, Tsugi ashi, Ayumi ashi, Tenshin
Osnove padova	Ushiro ukemi, Mae ukemi, Yoko ukemi - postrance
Vežbanje u stojećoj poziciji – TACHI WAZA	
Ai hanmi Katate dori	1.Ikkyo (omote i ura) 2.Irimi nage 8omote i ura) 3.Shiho nage (omote i ura) 4.Kote gaeshi (omote i ura) 5.Uchi kaiten Sankyo (omote i ura)
Ryote dori	1.Ryote dori Shiho nage (omote i ura)
Shomen uchi	1.Shiho nage 2.Kote gaeshi

Ispitni program za 5/I Kyu

Pravila ponašanja	Pozdravljaj kada ulaziš i kada izlaziš sa strunjače – tatamija. Objasniti zašto i upoznati ih sa ostalim pravilima sale – Dojo-a.
Upoznati i pojasniti pojmove	O Sensei, Dojo, Seiza
Pravilan način sedenja, vrste stavova	Objasniti poziciju zauzimanje položaja Seiza i stavove vežbanja Ai hanmi, Gyako hanmi, Suwari waza, Hanmi handachi waza i Tachi waza.
Objasniti ulogu pravilnog disanja	Forme udaha, izdaha i trenin kroz Kiawaze, Ikkzo undo, Torifure undo, Sae undo.
Osnovne kretnje premeštanja u prostoru	- Kružna kretanja Kaiten, Tenkan, Irimi tankan, Shiho geri - Pravaliniska kretanja Okuri ashi, Tsugi ashi, Ayumi ashi, Tenshin
Osnove padova	Ushiro ukemi, Mae ukemi, Yoko ukemi - postrance
Vežbanje u stojećoj poziciji – TACHI WAZA	
Ai hanmi Katate dori	1.Ikkyo (omote i ura) 2.Irimi nage 8omote i ura) 3.Shiho nage (omote i ura) 4.Kote gaeshi (omote i ura) 5.Uchi kaiten Sankyo (omote i ura)
Ryote dori	1.Ryote dori Shiho nage (omote i ura)
Shomen uchi	1.Shiho nage 2.Kote gaeshi
Yokomen uchi	1.Ude kime nage (omote i ura)

Ispitni program za 5/M Kyu

Pravila ponašanja	Pozdravljaj kada ulaziš i kada izlaziš sa strunjače – tatamija. Objasniti zašto i upoznati ih sa ostalim pravilima sale – Dojo-a.
Upoznati i pojasniti pojmove	O Sensei, Dojo, Seiza
Pravilan način sedenja, vrste stavova	Objasniti poziciju zauzimanje položaja Seiza i stavove vežbanja Ai hanmi, Gyako hanmi, Suwari waza, Hanmi handachi waza i Tachi waza.
Objasniti ulogu pravilnog disanja	Forme udaha, izdaha i trenin kroz Kiawaze, Ikkzo undo, Torifure undo, Sae undo.
Osnovne kretnje premeštanja u prostoru	- Kružna kretanja Kaiten, Tenkan, Irimi tankan, Shiho geri - Pravoliniska kretanja Okuri ashi, Tsugi ashi, Ayumi ashi, Tenshin
Osnove padova	Ushiro ukemi, Mae ukemi, Yoko ukemi - postrance
Vežbanje u stojećoj poziciji – TACHI WAZA	
Ai hanmi Katate dori	1.Ikkyo (omote i ura) 2.Irimi nage 8omote i ura) 3.Shiho nage (omote i ura) 4.Kote gaeshi (omote i ura) 5.Uchi kaiten Sankyo (omote i ura)
Ryote dori	1.Ryote dori Shiho nage (omote i ura)
Shomen uchi	1.Shiho nage 2.Kote gaeshi
Yokomen uchi	1.Ude kime nage (omote i ura)
Ushiro waza	1.Ushiro waza Ikkyo (omote i ura)

*******Nakon ovoga nivoa, ako su deca napunila 11godina mogu preći u stariju grupu u zavisnosti od ukupnog razvoja i mogu izaći za stepen iz programa starije grupe 6 Kyu.**

U Beogradu, 10.01.2000. god.

Tehnički Direktor – ASS





Aikido savez Srbije

PRAVILNIK O MINIMALNOM KRITERIJUMU ZA IZLAZAK NA ISPIT

Stepen	Minimalni period između pojedinih ispita u mesecima	Broj odrađenih treninga u predhodno položenom stepenu	Minimalni broj seminara ASS godišnje, koje kandidat treba da ima kod izlaska na ispit
6.Kyu	4	48 (u kontinuitetu), od početka treniranja.	1
5.Kyu	5	60	1
4.Kyu	6	70	2
3.Kyu	7	84	3
2.Kyu	8	96	3
1.Kyu	9	100	4
1.Dan	12	150	4
2.Dan	25	380	4
3.Dan	48	600	4
4.Dan	Odlučuje TD i TK Minimum 50 meseci	Kandidat mora aktivno da učestvuje u životu i radu ASS. Mora da se permanentno edukuje i radi na ličnom usavršavanju prisustvom na seminarima. Sve vreme aktivno trenira. Predpostavlja se da bi trebao da se već bavi edukacijom mlađih aikidoka.	
5.Dan	Odlučuje TD i TK Minimum 62 meseca	Kandidat mora aktivno da učestvuje u životu i radu ASS. Mora da se permanentno edukuje i radi na ličnom usavršavanju prisustvom na seminarima. Sve vreme aktivno trenira. Predpostavlja se da bi trebao da se već bavi edukacijom mlađih aikidoka. Izkazuje lično napredovanje i angažovanost u razvoju ASS.	
6.Dan	Odlučuje TD i TK Minimum 72 meseca	Kandidat mora aktivno da učestvuje u životu i radu ASS. Mora da se permanentno edukuje i radi na ličnom usavršavanju prisustvom na seminarima. Sve vreme aktivno trenira. Predpostavlja se da bi trebao da se već bavi edukacijom mlađih aikidoka. Izkazuje lično napredovanje i angažovanost u razvoju ASS. Da je prihvaćen i van okvira svoje zemlje, da pored izvanrednog vladanja u tehničkom smislu, poseduje i sve druge ljudske kvalitete.	

TD – Tehnički director,

Sensei Mirko Jovandić 6 Dan – Shihan,

(sa ovlašćenjem AIKIDO WORLD HEADQUARTERS, TOKYO – JAPAN)

TK – Tehnička komisija (članovi)

- 1.Mirko Jovandić 6 Dan Shihan
- 2.Zoran Obradović 5 Dan Shidoin
- 3.Dragan Kuzmanović 4 Dan Shidoin
- 4.Kostić Miroslav 4 Dan Shidoin
- 5.Marko Ilić 4 Dan Shidoin

***Periodi treniranja navedeni u tabeli a broj treninga je minimalni parameter za izlazak na ispit. To su informacije pre svega za examinatore i rukovodioce klubova, koji će pažljivo razmisliti koga kandidata će predložiti za ispit. Potrebno je izbegavati puko tumačenje tabele, tako da vežbač odmah nakon ispunjavanja minimalnih uslova može da izađe na ispit. To je više okvirna mogućnost za učitelje-instruktore i examinatore.

Dobijanje DAN stepena nije samo lični doživljaj, već podrazumeva i angažman u razvoju i širenju aikidoa uopšte. Periodi treniranja, između dva ispita moraju biti ispunjeni intezivnim treninzima. Izuzetke određuje **TD** ili **TK**.

Ispiti tehničkog dostignuća (**ITD**), se održavaju od 5.Kyu-a do 5.Dan stepena.

Do 3.Dan-a kandidat, koji ispunjava sve uslove, samostalno traži preko rukovodilaca svog kluba, izlazak na ispit kod **TD** i **TK**. Za napredovanje pojedinca u 4.Dan, raspravlja **TD** zajedno sa **TK**, nakon najave kandidata za ispit. Za 5.Dan kandidat, traži nakon ispunjenosti svih uslova, saglasnost **TK**, a **TD** svojom preporukom šalje aplikaciju na odobrenje u Aikikai Hombu Dojo – Tokyo.

U Beogradu, 10.01.2000. god.

Tehnički Direktor – ASS



AIKIDO UNION OF SERBIA

AIKIDO SAVEZ SRBIJE

Beograd. Viekoslava Kovača br.11

VREMENSKI INTERVALI IZMEĐU POLAGANJA

UČENIČKI STEPENI

- 6 kyu _____ nakon 4 meseca / minimum 48 treninga /
- 5 kyu _____ posle 6.kyua 5 meseca / min. 60 treninga /
- 4 kyu _____ posle 5.kyua 6 meseca / min. 70 treninga /
- 3 kyu _____ posle 4.kyua 7 meseci / min. 84 treninga /
- 2 kyu _____ posle 3.kyua 8 meseci / min. 96 treninga /
- 1 kyu _____ posle 2.kyua 9 meseci / min. 100 treninga /

MAJSTORSKA ZVANJA

- 1 Dan _____ posle 1.kyu-a 12 meseci / 150 treninga, intezivno trenira, pohađa većini seminara i manifestacija u aikidou /.
- 2 Dan _____ posle 1.Dan-a 2 godine / min. 330 treninga, intezivno trenira, pohađa većinu seminara, manifestacija aikidoo u zemlji i inostranstvu /.
- 3 Dan _____ posle 2.Dan-a 3 godine / min. 600 treninga, pored uslova, majstor da bi polagao za treći dan, treba da ima svoj Klub i da ima već svoje učenike i dalje intezivno pohađa seminare /.
- 4 Dan _____ kontinuiet u radu 4 godine od 3.Dan-a, da ima svoj Klub, da ima više učenika 1. i 2.Dan-a.
Takođe treba da ima izražen doprinos u radu i razvoju organizacije, da je u intezivnom trenažnom procesu i da pokazuje osobenost u radu.
- 5 Dan _____ kontinuiet u radu 5 godine od 4.Dan-a, da ima svoj klubili više klubova, da ima više učenika 1. 2. i 3.Dana. Da ima izgrađen stil, da je dao veliki doprinos Aikidou i razvoju organizacije. Da je vidljiva volja da se i dalje usavršava u svim aspektima. Teh.Diritektor organizacije na lični zahtev pojedinca i predloga Teh. Komiteta i provere ispunjenosti uslova, šalje preporuku u Hombu Tokyo.
- 6 Dan _____ napredovanje za 6 Dan, moguće je za instruktore koji su i dalje aktivni u procesu ličnog usavršavanja nakon 7godina a podučavaju i dalje druge aikidoke. Preporuku za ovo unapređenje može dati mentor višeg zvanja / najmanje Shihan 7.Dana / ili Tehnički direktor organizacije toga zvanja.

ASS

Sensei Mirko Jovandić



AIKIDO SAVEZ SRBIJE

11000 BEOGRAD, Vjekoslava Kovača br.11

ISPITNA PRIJAVA

Ime i prezime _____

Datum, mesec _____ Mesto
I godina rođenja _____ rođenja _____

Adresa _____

Stepen koji ima _____ Datum predhodnog polaganja _____ Organizacija _____

Kod koga je polagao _____ Koga predlaže _____
za polaganje

ID klubski broj, Kyu stepeni _____ Yudancha I.A.F. broj _____

Stepen za koji _____ Polaže kod _____
se prijavljuje

Mesto _____ Datum polaganja _____
Polaganja

Potpis ispitivača

Položio za _____

Kandidat je :

Odobrio Glavni instruktor ASS

Nije položio za _____

Mirko Jovandić



AIKIDO UNION OF SERBIA

AIKIDO SAVEZ SRBIJE

11000 Beograd, Vjekoslava Kovača br.11

LISTA POLAGANJA ZA STEPENE

U Klubu : _____

Polaganje održao : _____

Datum polaganje : _____

R.B.	Prezime i ime	Ima stepen	Polaze za	Platio taksu	ŠIFRA
1.					
2.					
3.					
4.					
5.					
6.					
7.					
8.					
9.					
10.					
11.					
12.					
13.					
14.					
15.					
16.					
17.					
18.					
19.					
20.					
21.					
22.					
23.					
24.					
25.					
26.					
27.					
28.					
29.					
30.					
31.					
32.					
33.					
34.					
35.					
					Za ASS
Ukupno :					

Uplatiti na r.t. 160 – 56515 – 87, ASS – Beograd / svrha : taksa od polaganja /



AIKIDO UNION OF SERBIA

AIKIDO SAVEZ SRBIJE

11000 Beograd, Vjekoslava Kovača br.11

ČLANARINE

Za Klub : _____

Datum dostavljanja : _____

R.B.	Prezime i ime	Ima stepen	Platio članarinu	ŠIFRA
1.				
2.				
3.				
4.				
5.				
6.				
7.				
8.				
9.				
10.				
11.				
12.				
13.				
14.				
15.				
16.				
17.				
18.				
19.				
20.				
21.				
22.				
23.				
24.				
25.				
26.				
27.				
28.				
29.				
30.				
31.				
32.				
33.				
34.				
35.				
			Vkupno :	Za ASS

Uplatiti na r.t. 160 – 56515 – 87, ASS – Beograd / svrha : taksa od polaganja /



AIKIDO SAVEZ SRBIJE

Program za Kyu stepene

Rokkyu No Shiken – 6.Kyu

Tachi waza

Ai hanmi katate dori Ikkyo (omote/ura)
Ai hanmi katate dori Sankyo
Ai hanmi katate dori Irimi nage (omote/ura)
Ai hanmi katate dori Kote gaeshi
Aihanmi katatedori Shiho nage (omote/ura)
Aihanmi katatedori uchi Kaiten nage
Shomen uchi Irimi nage
Ukemi waza
Shikko
Tai sabaki
Dojo pravila

Yonkyu No Shiken – 4.Kyu

Tachi waza

Shomen uchi Sankyo (omote/ura)
Shomen uchi uchi kaiten Sankyo
Yokomen uchi Shiho nage (omote/ura)
Yokomen uchi Irimi nage (omote/ura)
Yokomen uchi Tenchi nage
Yokomen uchi Kote gaeshi
Yokomen uchi Ude kime nage
Chudan tsuki Ude kime nage
Chudan tsuki Hiji kime osae
Jodan tsuki Ikkyo (omote/ura)
Ryote dori Shiho nage (omote/ura)
Ryote dori Tenchi nage
Ryote dori Ude kime nage
Ryote dori Ikkyo (omote/ura)
Katate dori Nikyo (omote/ura)
Katate ryote dori Kote gaeshi

Suwari waza

Shomen uchi Nikyo (omote/ura)
Kata dori Nikyo (omote/ura)
Ryote dori Kokyu ho

Gokyu No Shiken – 5.Kyu

Tachi waza

Shomen uchi Ikkyo (omote/ura)
Shomen uchi Nikyo (omote/ura)
Shomen uchi Kote gaeshi
Chudan tsuki Irimi nage (omote/ura)
Chudan tsuki Kote gaeshi (omote/ura)
Katate dori Shiho nage (omote/ura)
Katate dori Tenchi nage
Katate dori Ikkyo (omote/ura)
Katate dori Ude kime nage (omote/ura)
Katate dori Kokyu nage

Suwari waza

Shomen uchi Ikkyo (omote/ura)
Kata dori Ikkyo (omote/ura)

Sankyu No Shiken – 3.Kyu

Tachi waza

Shomen uchi Yonkyo (omote/ura)
Shomen uchi Gokyo
Yokomen uchi Ikkyo (omote/ura)
Yokomen uchi uchi kaiten Sankyo
Chudan tsuki soto Kaiten nage
Chudan tsuki uchi kaiten Sankyo
Jodan tsuki Shiho nage
Jodan tsuki Kote gaeshi
Katate dori uchi Kaiten nage
Katate dori Sankyo (omote/ura)
Katate dori Yonkyo (omote/ura)
Katate ryote dori Ikkyo (omote/ura)
Katate ryote dori Nikyo (omote/ura)
Ryote dori Irimi nage
Ryote dori Kote gaeshi
Ryote dori Kokyu nage

Ushiro waza

Ryote dori Ikkyo
Ryote dori Hiji kime osae
Ryote dori Kote gaeshi
Ryote dori Shiho nage
Ryote dori Irimi nage

Suwari waza

Shomen uchi Sankyo
Kata dori Sankyo
Shomen uchi Irimi nage
Shomen uchi Kote gaeshi

Nikyu No Shiken – 2.Kyu

Tachi waza

Yokomen uchi Nikyo (omote/ura)
Yokomen uchi Sankyo
Yokomen uchi Yonkyo
Yokomen uchi Gokyo
Yokomen uchi Koshi nage
Muna dori Ikkyo
Muna dori Shiho nage
Muna dori uchi kaiten Sankyo
Kata dori men uchi Ikkyo
Kata dori men uchi Shiho nage
Kata dori men uchi Kote gaeshi
Kata dori men uchi Irimi nage
Kata dori men uchi Koshi nage
Jodan tsuki Nikyo
Jodan tsuki Sankyo
Mae geri Irimi nage

Ushiro waza

Eri dori Ikkyo
Ryo kata dori Ikkyo
Ryo kata dori Nikyo
Ryo kata dori Sankyo
Ryo kata dori Irimi nage
Ryo kata dori Kote gaeshi
Ryo hiji dori Kote gaeshi
Ryo hiji dori Irimi nage
Katate dori kubi shime Ikkyo

Suwari waza

Shomen uchi Yonkyo
Shomen uchi soto Kaiten nage
Ryo kata dori Ikkyo
Jodan tsuki Ikkyo
Chudan tsuki Kote gaeshi

Buki waza

Tachi suburi
Tachi tai tachi
Jo suburi
Jo dori

Ikkyu No Shiken – 1.Kyu

Tachi waza

Muna dori men uchi Ikkyo
Muna dori men uchi Nikyo
Muna dori men uchi Sankyo
Muna dori men uchi Koshi nage
Jodan tsuki Yonkyo
Jodan tsuki Koshi nage
Jodan tsuki Irimi nage
Jodan tsuki Shiho nage
Jodan tsuki soto Kaiten nage
Jodan tsuki ushiro Kiri otoshi

Ushiro waza

Ryote dori Yonkyo
Ryote dori Kokyu nage
Ryote dori Koshi nage
Katate dori kubi shime Nikyo
Katate dori kubi shime Sankyo
Eri dori Nikyo
Eri dori Sankyo
Eri dori Irimi nage

Hanmi handachi waza

Katate dori Shiho nage (omote/ura)
Katate dori uchi Kaiten nage
Katate dori Ikkyo
Ryote dori Shiho nage

Suwari waza

Ryo kata dori Sankyo
Ryo kata dori Yonkyo
Kata dori men uchi Irimi nage
Kata dori men uchi Kote gaeshi
Kata dori men uchi Kokyu nage

Taninzu-gake

Sanin gake

Buki waza

Bokken suburi
Tachi tai tachi
Tachi dori
Jo suburi
Jo dori
Jo nage Sanin gake (bokken-jo-tanto)

U Beogradu, 01.01.2000.g.

Sensei Mirko Jovandić





合気道

AIKIDO SAVEZ SRBIJE

Yudansha program za 1.,2.,3. i 4.Dan

Sho dan – 1.Dan

Suwari waza

Shomen uchi Ikkyo
Shomen uchi Nikyo
Shomen uchi Sankyo
Shomen uchi Yonkyo
Shomen uchi Gokyo
Shomen uchi Irimi nage
Shomen uchi Kote gaeshi
Kata dori Ikkyo
Kata dori Nikyo
Yokomen uchi Irimi nage
Yokomen uchi Kote gaeshi

Hanmi handachi waza

Katate dori Ikkyo
Katate dori Irimi nage
Katate dori Kote gaeshi
Katate dori Shiho nage
Katate dori uchi, soto Kaiten nage
Katate dori Sumi otoshi
Shomen uchi Irimi nage
Ryote dori Shiho nage

Tachi waza

Shomen uchi Ikkyo
Shomen uchi Nikyo
Shomen uchi Sankyo /uchi kaiten/
Shomen uchi Yonkyo
Shomen uchi Irimi nage
Shomen uchi Kote gaeshi
Yokomen uchi Ikkyo
Yokomen uchi Nikyo
Yokomen uchi uchi kaiten Sankyo
Yokomen uchi Yonkyo
Yokomen uchi Irimi nage
Yokomen uchi Shiho nage
Yokomen uchi Kote gaeshi
Tsuki Irimi nage
Tsuki Kote gaeshi
Kata dori men uchi Ikkyo
Kata dori men uchi Shiho nage
Kata dori men uchi Kote gaeshi
Ryote dori Tenchi nage
Ryote dori Ude kime nage
Ryote dori Koshi nage
Ryotedori Kokyu nage

Ushiro waza

Ushiro ryote dori Ikkyo
Ushiro ryote dori Nikyo
Ushiro ryote dori Sankyo
Ushiro ryote dori Irim inage
Ushiro ryote dori Shiho nage
Ushiro ryote dori Kote gaeshi

Buki waza

Tanto dori
Tachi dori
Jo dori
Jo nage
Sannin gake / bokken-jo-tanto /

Taninzu gake

Sannin gake /3 napadača koji napadaju Ryo kata dori/

Suwari waza

Ryote dori Kokyu ho

Ni dan – 2.Dan

Suwari waza

Yokomen uchi ikkyo
Yokomen uchi Nikyo
Yokomen uchi Sankyo
Yokomen uchi Yonkyo
Yokomen uchi Gokyo
Yokomen uchi Irimi nage
Yokomen uchi Kote gaeshi

Hanmi handachi waza

Katate dori Ikkyo
Katate dori Nkyo
Katate dori Irimi nage
Katate dori Kote gaeshi
Katate dori Shiho nage
Katate dori Kaiten nage
Ushiro ryo kata dori Ikkyo
Ushiro ryo kata dori Sankyo

Tachi waza

Ryote dori Tenchi nage
Ryote dori Koshi nage
Ryote dori Kokyu nage
Morote dori Ikkyo
Morote dori Shiho nage
Tsuki jiyu waza
Yokome nuchi Ikkyo
Yokomen uchi Nikyo
Yokomen uchi Irimi nage
Yokomen uchi Kote gaeshi
Yokomen uchi Shiho nage
Kata dori men uchi Ikkyo
Kata dori men uchi Shiho nage

Ushiro waza

Ushiro ryote dori Ikkyo
Ushiro ryote dori Nikyo
Ushiro ryote dori Sankyo
Ushiro ryote dori Irim inage
Ushiro ryote dori Shiho nage
Ushiro ryote dori Kote gaeshi
Ushiro ryote dori Koshi nage
Ushiro ryo kata dori Ikkyo
Ushiro ryo kata dori Sankyo
Ushiro ryo kata dori Kote gaeshi

Buki waza

Tachi dori shomen uchi Kote gaeshi
Tachi dori shomen uchi Kokyu nage
Tachi dori shomen uchi Irimi nage
Tanto dori chudan tsuki Kote gaeshi
Tanto dori yokomen uchi Gokyo
Jo dori
Jo nage

Taninzu gake

Sanin gake /3 napadača koji napadaju Ryo kata dori/

Suwari waza

Ryote dori Kokyu ho

San dan – 3.Dan

Suwari waza

Kata dori Ikkyo
Katate dori Irimi nage
Katate dori Kote gaeshi
Katate dori Shiho nage
Yokomen uchi Jiyu waza

Hanmi handachi waza

Katate dori Ikkyo
Katate dori Irimi nage
Katate dori Kote gaeshi
Katate dori Shiho nage
Katate dori Kaiten nage
Shomen uchi Jiyu waza

Tachi waza

Ryote dori Tenchi nage
Ryote dori Koshi nage
Ryote dori Kokyu nage
Tsuki jiyu waza
Shomen uchi Ikkyo
Shomen uchi Irimi nage
Shomen uchi Jiyu waza
Yokomen uchi Ikkyo
Yokomen uchi Gokyo
Yokomen uchi Irimi nage
Yokomen uchi Kote gaeshi
Kata dori men uchi Ikkyo
Kata dori men uchi Shiho nage
Kata dori men uchi Kote gaeshi
Kata dori men uchi Koshi nage
Morote dori Irimi nage
Morote dori Juji nage

Ushiro waza

Ushiro ryote dori Ikkyo
Ushiro ryote dori Nikyo
Ushiro ryote dori Sankyo
Ushiro ryote dori Yonkyo
Ushiro ryote dori Irimi nage
Ushiro ryote dori Shiho nage
Ushiro ryote dori Kote gaeshi
Ushiro ryote dori Koshi nage

Kaeshi Waza

Shomen uchi Ikkyo
Kata dori Nikyo ura

Buki waza

Suburi ken
Suburi jo
Tanto dori
Jo dori
Jo nage
Tachi dori

Taninzu gake

Gonin gake /5 napadača koji napadaju Ryo kata dori/

Suwari waza

Ryote dori Kokyu ho

Yon dan – 4.Dan

Suwari waza

Kata dori Ikkyo
Yokomen uchi Jiyu waza

Hanmi handachi waza

Katate dori Ikkyo
Katate dori Irimi nage
Katate dori Kote gaeshi
Katate dori Shiho nage
Katate dori Kaiten nage
Shomen uchi Jiyu waza

Tachi waza

Jodan tsuki Irimi nage
Jodan tsuki Shiho nage
Jodan tsuki Soto Kaiten nage
Jodan tsuki Koshi nage
Mae geri Jiyu waza
Yokomen uchi Jiyu waza
Morote dori Jiyu waza
Muna dori men uchi Ikkyo
Muna dori men uchi Koshi inage

Ushiro Waza

Ushiro ryo kata dori Ikkyo
Ushiro ryo kata dori Sankyo
Kata dori men uchi Kote gaeshi
Eri dori Ikkyo
Eri dori Sankyo
Eri dori Irimi nage
Katate dori kubi shime Koshi nage
Haga ijime Jiyu waza

Futari dori

Twoo uke, Katate ryote dori

Buki waza

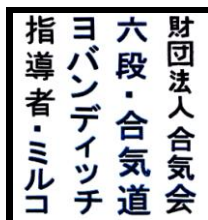
Suburi ken
Suburi jo
Tanto dori
Jo dori
Jo nage
Tachi dori
Ken versus ken

Taninzu gake

Sanin gake, ryo kata dori
Sanin gake, yokomen uchi
Sanin gake, yokomen uchi
Sanin gake, jiyu waza

Suwari waza

Ryote dori Kokyu ho



Sensei Mirko Jovandić

U Beogradu, 01.01.2000.g.



Izvod prevoda Hombu pravila o smislu NIVOA

SMISAO NIVOA DAN-RANGA I KRITERIJUMI ZA PROCENU

1. – SHO DAN, Prvi Dan

1.1. - Smisao i nivo

SHO je početak, ono što započinje.

Telo najzad počinje da odgovara na komande i da reprodukuje tehničke forme. Počinjemo da stičemo određenu ideju o tome šta je Aikido. Treba se truditi da se vežbe prikazuju, polako ako je potrebno ali vodeći računa o preciznosti i tačnosti.

1.2. – Provera sposobnosti

Kandidat treba da raspolaže osnovnim pokazateljima iz prakse aikidoa. Pokazateljima bez čijeg poznavanja i razumevanja se nemože pretvarati da „radimo Aikido,„

To poznavanje i razumevanje moraju se ujedno razvijati ka majstorstvu istim pokazateljima u narednim višim nivoima.

Osnovni pokazatelji se mogu svrstati u tri grupe pokazatelja, koje odgovaraju trima osnovnim tipovima pokazatelja:

1.3.- Procena nivoa (pokazatelji – primetno ponašanje)

1.3.1. - Formalno poznavanje tehnika

1.3.2.- Izvođenje tehnika

Prezentovanje-izvođenje tehnika mora da se vidi kroz povezivanje nekoliko „faza,„:

- uvodna faza, postavljanje;
- dinamička faza, kreacije i izbacivanje iz ravnoteže;
- završna faza, gde se neravnoteža pretvara u spuštanje na zemlju (bacanje, imobilizacija).

Poštovanje te tri faze, ne treba da utiče na kontinuitet cilja. Zahtevnost se menja u funkciji traženog nivoa.

1.3.3.- Principi integriteta

Razumevanje opšteg i temeljnog principa, prema kome tehnika aikidoa mora da se očuva i učvrsti, fizički i mentalno, integritet-celina, celokupnost, tačnost, čestitost, poštenje, (u najširem smislu reči), dva učesnika čine treći pokazatelj sposobnosti na proveru. Taj princip sadrži naročito sledeće elemente:

- nužno jedinstvo tela, centra, pokretanje tela u smeru akcije;
- nužnost ispravnog stava, prisebnost i adekvatna upotreba sopstvenog fizičkog potencija, prilagođenog ritma između pokreta i unutar pokreta;
- nužnost očuvanja svog potencijala, raspoloživost, pokretljivost, angažovanje kapaciteta za reagovanje i budnost tokom celokupne situacije;
- nužnost održanja pažnje i usredsređenosti primerene u odnosu na partnera.

1.4.- Postupak ispitivanja

Različiti tipovi rada, koji se traže u trajanju po izboru komisije, biće sledeći:

- Suwari waza (rad na kolenima);
- Tachi waza (rad u stojećem stavu);
- Hanmi handachi waza (napadač stoji, branilac na kolenima);
- Ushiro waza (napadi od pozadi)

Dva ili tri načina rada po izboru komisije:

- Ran dori (slobodno izvođenje), sa dva protivnika;
- Tanto dori (rad u napadu sa nožem);
- Jo dori (rad kod napada sa štapom);
- Jo nage (bacanja uz pomoć štapa)

2. – NI DAN, Drugi Dan

2.1.- Smisao i novo

Na rad 1.Dan-a, dodajemo brzinu i snagu, dok u isto vreme pokazujemo veću mentalnu odlučnost. To se kod praktikanta izražava kroz osećaj da je napredovao. Komisija, mora taj napredak da oseti kroz uviđaj u jasnoći postavljanja form i orijentacije u radu.

2.2.- Provera sposobnosti

Nivo drugog Dan-a, treba da dozvoli ispoljavanje „umešnost u baratanju„ principima definisanim za prvi Dan, a ne prosto razumevanje i poznavanje na opštem planu. Zatim trebaju biti veći zahtevi u primeni već definisanih kriterijuma i „iskazati poneko dopunsko snalaženje,,.

2.3.- Procenjivost nivoa (pokazatelji – vivljivo ponašanje)

2.3.1.- Formalno poznavanje tehnika

2.3.2.- Izvođenje tehnika

Dodatna zahtevnost, treba da se odnosi na fluidnost u izvođenju tehnika, na savršenost kontrole rastojanja od protivnika u svim fazama kretanja i na sposobnost preduhitivanja.

2.3.3.- Princip integriteta

Principi navedeni za prvi Dan uz važnije fizičko angažovanje (koje se prilagođava uzrastu/starosti kandidata, što ni na koji način ne treba da utiče na tehnički karakter polaganja).

2.4.- Postupak ispitivanja

Različiti tipovi rada, koji se traže u trajanju po izboru komisije, biće sledeći:

- Suwari waza (rad na kolenima);
- Tachi waza (rad u stojećem stavu);
- Hanmi handachi waza (napadač stoji, branilac na kolenima);
- Ushiro waza (napadi od pozadi)

Dva ili tri načina rada po izboru komisije:

- Ran dori (slobodno izvođenje), sa dva protivnika;
- Tanto dori (rad u napadu sa nožem);
- Jo dori (rad kod napada sa štapom);
- Jo nage (bacanja uz pomoć štapa)

3. – SAN DAN, Treći Dan

3.1.- Smisao i novo

To je početak razumevanja kokyu ryoku (koordinacija fizičke moći sa ritmom disanja). Ulaz u duhovnu dimenziju Aikido-a. Finoća preciznost i tehnička efikasnost, počinju da se ispoljavaju. Tada postaje moguće da se ti kavaliteti prenose, predaju, ostavljaju u nasleđe.

3.2.- Provera sposobnosti

Nivo 3.Dan-a mora da dozvoli da se ispolji potpuno vladanje tehnikama kao i sposobnost da se iste prilagode svakoj situaciji, pri pojavljivanju slobode u njihovoj primeni.

Dodatni zahtevi moraju se odnositi na nivo vladanja predhodnim kriterijumima i naročito na sledeće:

- potpuna kontrola nad sobom i svojim postupcima;
- sposobnost da se prave varijacije, počev od osnova i ako je potrebno prilagodljivost;
- raspoloživost u svakom trenutku ispitivanja;
- odlično iskazivanje (majstorstvo), principom Irimi (ulaska u početak tehnike);
- ispravnu procenu maai-a (kontrola distance i delovanje u pravom trenutku (tajming));
- sposobnost da se uspostavi i održi ritam unutar kretanja

3.3.- Postupak ispitivanja

Različiti tipovi rada, koji se traže u trajanju po izboru komisije, biće sledeći:

- Suwari waza (rad na kolenima);
- Tachi waza (rad u stojećem stavu);
- Hanmi handachi waza (napadač stoji, branilac na kolenima);
- Ushiro waza (napadi od pozadi)

Dva ili tri načina rada po izboru komisije:

- Ran dori (slobodno izvođenje), sa dva protivnika;
- Tanto dori (rad u napadu sa nožem);
- Jo dori (rad kod napada sa štapom);
- Jo nage (bacanja uz pomoć štapa)
- Kumi tachi (vežbe sa drvenim mačem – bo ken);
- Kumi jo (vežbe sa štapom - jo);
- Ran dori(slobodna izvođenja) sa tri protivnika

4. – YON DAN, Četvrti Dan

4.1.- Smisao i novo

Na ovom naprednom nivou, počinjemo da uviđamo principe, koji rukovode tehnikama. Postaje moguće preciznije voditi praktikante putem koji je pokazao osnivač.

4.2.- Provera sposobnosti

Nivo 4.Dana treba da dopusti ispoljavanje potpunog vladanja osnovnim tehnikama i njihovim varijantama.

Dodatni zahtevi moraju se odnositi na nivo vladanja predhodno utvrđenim kriterijumima a posebno:

- uobičajenu nadmoć u svakom trenutku situacije
- prilagođavanje rada partner i situaciji
- vedrina, mir i spokojstvo kandidata
- Sposobnost kandidata da izrazi svoju moć opažanja, stupnja integracije i svoju slobodu primenjivanja principa discipline.

4.3.- Postupak ispitivanja

Različiti tipovi rada, koji se traže u trajanju po izboru komisije, biće sledeći:

- Suwari waza (rad na kolenima);
- Tachi waza (rad u stojećem stavu);
- Hanmi handachi waza (napadač stoji, branilac na kolenima);
- Ushiro waza (napadi od pozadi)

Dva ili tri načina rada po izboru komisije:

- Ran dori (slobodno izvođenje), sa dva protivnika;
- Tanto dori (rad u napadu sa nožem);
- Jo dori (rad kod napada sa štapom);
- Jo nage (bacanja uz pomoć štapa)
- Kumi tachi (vežbe sa drvenim mačem – bo ken);
- Kumi jo (vežbe sa štapom - jo);
- Futari dori (napad hvatom od dva protivnika)
- Ran dori(slobodna izvođenja) sa tri protivnika

STUPNJI VISOKOG NIVOA

5.- GO DAN, Peti Dan; 6.- ROKU DAN, Šesti Dan; 7.- NAN DAN, Sedmi Dan; 8.- HACHI DAN, Osmi Dan

Uvod

Stupnjevi do uključujući 4.Dan, odgovaraju napredovanju u Aikido-u na tehničkom planu. Ove tehnike moraju se smatrati kao osnova, dopuštajući praktikantu razvijanje svih svojih potencijala.

Počev od Go Dan (5.Dan), vladanje (majstorstvo), tehnikom aikido-a mora da se upotpunjuje majstorstvom na duhovnom polju in a polju opšteg ponašanja.

Smisao i nivo Go Dan-a (5.Dan)

Veština poštuje principe, duh počinje da se oslobađa od forme, ne robuje više spoljnjim vidovima tehnike. Nova tehnička rešenja pojavljuju se kao odraz ličnog napredovanja a sve u skladu sa situacijom.

Smisao i nivo Roku Dan-a (6.Dan)

Tehnika je brilijantna, pokret je fluidan i moćan. Onome ko posmatra, nameće se kao očiglednost, snaga i fizička raspoloživost (sposobnost), kao i mentalna bistrina koja se ujedinjuje nedvosmisleno u pokretu, kao uobičajeno izražavanje u svakodnevnom životu.

Primerba: Moglo bi se na primer, od kandidata zatražiti da učestvuje u pripravniciškom stažu od dva dana i da pripreme pisani naučni rad (raspravu), tri meseca pre svog predstavljanja. Kandidat će posebno biti pozvan da održi predavanje ili izvede prezentaciju u vezi sa svojim naučnim radom. Staž bi mogao biti vođen od strane jednog kolegijuma – tima stručnjaka, koji će izreći svoje mišljenje na kraju staža.

To mišljenje može uroditi predlaganjem za unapređenje Visokog Nivoa. Dodeljivanje zvanja viših od 5.Dan-a, moraju biti zasnovani na potvrđenom uverenju da praktikant, nakon što je izgrađen Aikido-om, može pronaći put ka jednoj ličnoj slobodi i ličnijem izrazu. Uslov, način dodeljivanja ovih zvanja, na tim nivoima, ne mogu biti prosto prebačeni na osnovu prvih četiri Dan nivoa.

Smisao i nivo Nan Dan-a (7.Dan)

Biće se oslobađa svojih stega i pokazuje svoju pravu prirodu. Pokazuje svoje istinsko svojstvo, (sopstveno). Oslobođeno svih veza, ono oseća radost življenja, ovde i sada.

Smisao i nivo HACHI Dan-a (8.Dan)

Izvan života i smrti, bistar duh je otvoren, sposoban da ujedini suprotnosti, bez neprijatelja, on se ne bori. Bez borbe, bez neprijatelja, on je večiti pobednik, večito pobedonosan. Bez okvira, on je Slobodan, Slobodan u svojoj slobodi.

O Sensei je govorio „Pred neprijateljem, dovoljno je što stojim uspravno i ništa više od toga,„

Njegova vizija, zaokružuje i harmonizuje sveukupnost. Ali tu ništa ne prestaje. Čak i najčistija voda može se pokvariti u moru: ne treba zaboraviti duh početnika dok čini svoj prvi korak.

U Beogradu, 10.01.2000.god.

Primer određivanja broja glasova za Skupštinu saveza

**BROJ GLASASOVA PRI DONOŠENJU
ODLUKA ZA SKUPŠTINI ASS ZA 2010/2011.g.**

1.– Članstvo Kluba u ASS kroz sve transformacije organizacije do danas :

Broj godina	Broj bodova
preko 15	15
preko 10	12
do 8	8
od 5 do 7	6
preko 3	5
do 2	4
do 1	2
Tek postao	1

2.– Brojno članstvo Kluba

/ određuje se na osnovu plaćenih godišnjih članarina /

Broj članova	Broj bodova
do 100	15
preko 80	12
do 70	8
preko 40	6
preko 30	5
preko 20	4
do 15	2
do 10	1

NAPOMENA :

Stanje bodova je promenjiva veličina u zavisnosti promena u toku godine, kao što su : članarine i promena vremenske grupe po članstvu u ASS. Zato se stanje bodova definiše uvek pred zasedanje Skupštine.

R.B.	Ime Kluba	Šifra	Po parametru trajanja	Po brojnom članstvu u tekućoj godini	Broj bodova
1.	A.K. Zvezdara	Z.11 – 0000	15	12	27
2.	A.K.Subotica	SU.24 – 0000	12	5	17
3.	A.K.Sirmijum	S.M.S.22 – 0000	12	5	17
4.	A.K. Ryonen	SD.R.26 – 0000	8	1	9
5.	A.K. Bor	B.192 – 0000	12	5	17
6.	A.K. Srce srema	R.22 – 0000	8	4	12
7.	A.K. Niten	N.11 – 0000	12	–	12
8.	A.K.Vis – Subotica	SU.V.24 – 0000	8	2	10
9.	A.K. Vojvoda	V.11 – 0000	6	1	7
10.	A.K. Cunami	NI.C.18 – 0000	6	2	8
11.	A.K. Vladičin Han	VH.17 – 0000	1	–	1
12.	A.K. Univerzum	U.34 – 0000	6	1	7
13.	A.K. Din.Aiki Jujutsu	D.A.11 – 0000	5	–	5
14.	A.K. Nihon	S.M.N.22 – 0000	5	1	6
15.	A.K. Soko	S.11 – 0000	5	–	5
16.	A.K. Kobra	K.11 – 0000	5	–	5
17.	A.K. Jodžimbo	J.11 – 0000	5	–	5
18.	A.K. OZ	OZ..23 – 0000	5	1	6
19.	A.K. Takeda	T.11 – 0000	4	5	9
				Ukupan broj glasova :	191

POLAGANJA ZA MAJSTORSKA ZVANJA - DAN RANGOVE PO PRAVILIMA „THE AIKIDO WORLD HEADQUARTERS,,

Na osnovu priznanja i ranga koji ima i ovlašćenja od strane „The Aikido World Headquarters,, za odgovornog učitelja - instruktora za Republiku Srbiju određen je Mirko Jovandić 6 Dan Hombu. Samim tim on je tehnički direktor i predsednik instruktorskog comiteta u ASS.

Aikikai – Aikido Union of Serbia

Qualification of instructors and Examination structure

No.	Ime i Prezime	Dan	Registered No.	Shihan	Fukushidoin	Dan Exam. Committee	Instructing Committee	Kyu Exam Committee
1.	Mirko Jovandić	Rokudan	IAF – M 43	Yes		Yes	Yes	Yes
2.	Zoran Obradović	Godan	IAF – 044		Yes	Yes	Yes	Yes
3.	Miroslav Kostić	Yondan	IAF – 616		Yes	Yes	Yes	Yes
4.	Dragan Kuzmanović	Yondan	IAF – K675		Yes	Yes	Yes	Yes
5.	Marko Ilić	Yondan	AF – 34936		Yes	Yes	Yes	Yes
6.	Predrag Burić	Yondan	AF – 50255		Yes		Yes	Yes
7.	Aleksandar Azemović	Yondan	AF – 45166		Yes			Yes
8.	Vladimir Pejčić	Sandan	AF – 34935		Yes			Yes
9.	Siniš Matejin	Sandan	Af – 54314		Yes			Yes
10.	Nikola Bušić	Nidan	Af – 85687		Yes			Yes
11.	Srbislav Stojanović	Nidan	Af – 50252		Yes			Yes
12.	Dragan Adamović	Nidan	Af – 50251		Yes			Yes
13.	Dragan Ležajić	Nidan	AF – 38897		Yes			Yes
14.	Nemanja Trimčević	Nidan	AF – 55002		Yes			Yes
15.	Dragan Zarić	Nidan	IAF – 43043		Yes			Yes

Mirko Jovandić – Head person of the Committee

Signature :



Address : 11000 Belgrade
Vjekoslava Kovača no.11
SERBIA

Stamp :



Stamp AUS:



Tel. + 381.11 3806.081
Fax. + 381.11.2424.683
Emai : aikidoss@eunet.rs

AIKIDO WORLD HEADQUARTERS - INTERNATIONAL REGULATIONS

AIKIKAI FOUNDATION AIKIDO WORLD HEADQUARTERS - INTERNATIONAL REGULATIONS

[Promulgated: Showa 55 (1980) May 10]

[Revised : Showa 63 (1988) December 1]

[Revised : Heisei 12 (2000) October 1]

Chapter 1 : GENERAL PRINCIPLE

Article 1 : AIM

- 1 The Aikikai Foundation - Aikido World Headquarters, in order to spread Aikido in countries throughout the world and to have a system which works smoothly, hereby lays down International Regulations.
- 2 The Aikikai Foundation Aikido World Headquarters shall be referred to hereinafter as the Hombu.

Chapter 2 : RECOGNITION BY THE HOMBU OF AIKIDO ORGANIZATIONS IN A GIVEN COUNTRY

Article 2 : HOMBU RECOGNITION

- 1 The Hombu will give Hombu Recognition to an Aikido organization which it judges to have satisfied the following conditions. If more than one Aikido organization exist in a country due to national law and/or rules or any other reason the Hombu admits as appropriate, Hombu Recognition can be given to those organizations.
 - 1 The relevant Aikido organization has been established legally and has had more than five years of substantial Aikido activity since its establishment. It is not a single dojo of an individual person.
 - 2 The relevant Aikido organization has more than one affiliated dojo open to the public, and holds activities throughout the year.
 - 3 The head of management or the chief of Aikido instruction of the relevant Aikido organization (hereinafter referred to as the Person in Charge) is 4th dan or above. The Person in Charge is a permanent resident of the country of that organization.
 - 4 The relevant Aikido organization has more than one holder of 2nd dan of Aikido or above, who will assist the Person in Charge in establishing the committees for instructing and dan/kyu grading examination.
 - 5 The relevant Aikido organization has established a Headquarters, Regulations and a Directing Committee.
 - 6 Issuing of Hombu Recognition to the relevant Aikido organization will not cause any confusion or problem in the organization's country.
- 2 An Aikido organization which has been given Hombu Recognition will represent its country in international Aikido activities. If more than one Aikido organization with Hombu Recognition exists in a country, those Aikido organizations should, if necessary, coordinate and cooperate with each other for domestic and international Aikido activities as appropriate in an amiable and timely manner based on the Aikido spirit established by the Founder of Aikido.
- 3 An Aikido organization which has been given Hombu Recognition may be eligible to perform the following activities. The extent of possible activities depends on the dan rank of the Person In Charge.
 - 1 Issuing of kyu grades (See Article 14)

- 2 Examination of dan grades (See Article 9.1)
 - 3 Application for the registration of dan grades (See Article 8)
 - 4 Application for the examination of dan grades (See Article 9.1)
 - 5 Application for the recommendation of dan grades (See Article 9.2)
 - 6 Certification of instructors (See Article 17)
 - 7 Receiving assistance from the Hombu
 - 8 Joint activities with the Hombu concerning Aikido
- 4 With respect to an Aikido organization which has not been given Hombu Recognition in accordance with Article 2.1 because it does not satisfy the conditions for Hombu Recognition, the Hombu will, if it deems necessary, give instruction to enable it to fulfill the conditions for Hombu Recognition, and assistance in developing the organization. Furthermore, matters concerning dan grades, are subject to the provisions of Article 6.1. In this case, • gHombu Recognition • h is to be read as • gsubject to the provision of Article 2.4, and examination for dan grades will be conducted by the Hombu or a person delegated by the Hombu.

Article 3 : ISSUANCE OF CERTIFICATES

To an Aikido organization which has been given Hombu Recognition, a Certificate of Hombu Recognition will be issued through established procedure.

Article 4 : MATTERS TO OBSERVE

- 1 An Aikido organization which has been given Hombu Recognition must adhere to the following principles.
 - 1 An Aikido organization which has been given Hombu Recognition must respect and follow the spirit of Aikido established by the Founder, Ueshiba Morihei, and basic principles concerning the dissemination of Aikido established by the Hombu.
 - 2 Dan grades are legitimated by the Doshu of Aikido. An Aikido organization which has been given Hombu Recognition must hold in esteem the Aikido dan grades legitimated by the Doshu. The members of that organization must obtain dan grades to be legitimated by the Doshu and registered at the Hombu regardless of a situation in which national dan grades are issued by the country or government due to the national legislation or some other reason.
 - 3 An Aikido organization which has been given Hombu Recognition shall establish a teaching system and examination structure for dan and kyu grades, such as an Instructing Committee and a Dan/Kyu Examination Committee.
 - 4 An Aikido organization which has been given Hombu Recognition must keep close contact with and cooperate with the Hombu and also with the instructor(s) dispatched by the Hombu staying in its country. Also it shall coordinate and cooperate with the Hombu regarding the acceptance of instructor(s) to be dispatched by the Hombu for a short period.
 - 5 An Aikido organization which has been given Hombu Recognition shall keep contact, coordinate and cooperate, as appropriate, with other Aikido organization(s) in its country to promote friendly relations. Also it is recommended that a type of umbrella organization for those Aikido organizations should be established.
 - 6 An Aikido organization which has been given Hombu Recognition shall abide by the provisions of this Regulation in addition to the items mentioned above.
- 2 An Aikido organization which has been given Hombu Recognition must submit to Hombu a written agreement mentioning (1) through (6) of the Article 4.1 above.

Article 5 : CANCELLATION OF HOMBU RECOGNITION

In a case where an Aikido organization with Hombu Recognition violates the provisions of these Regulations and creates serious obstacles for the dissemination of Aikido by the Hombu, the Hombu will, both verbally and in writing, urge the adherence to the provisions of these Regulations. If the organization does not demonstrate to do so, Hombu Recognition may be cancelled. The qualifications of the Aikido organization (Chapter 4) will cease to exist.

Chapter 3 : DAN GRADES AND KYU GRADES

Article 6 : DAN GRADES

- 1 Dan grades are awarded to Aikido practitioners who belong to Aikido organizations with Hombu Recognition in accordance with their general ability and achievements or accomplishment.
- 2 Dan grades are from 1st dan to 8th dan.

Article 7 : LEGITIMATION

Dan grades are legitimated by the Doshu of Aikido.

Article 8 : APPLICATION AND REGISTRATION

- 1 Dan grades must, in all cases, be applied for to the Hombu.
- 2 Dan grades become valid after they have been registered at the Hombu.

Article 9 : QUALIFICATIONS FOR CONDUCTING EXAMINATIONS AND MAKING RECOMMENDATIONS

- 1 An Aikido organization with Hombu Recognition, when its Person in Charge is 6th dan or above, may conduct examinations from 1st dan to 4th dan. When the Person in Charge is 4th dan or 5th dan, it may conduct examinations from 1st dan to 3rd dan. In the case of a 4th dan examination, an application to Hombu must be made. and the examination will be conducted by the Hombu or a person delegated by the Hombu.
- 2 With respect to 5th dan and 6th dan, decisions will be made by the Hombu. However, if the Person in Charge of an Aikido organization with Hombu Recognition is 6th dan, an application for recommendation up to 5th dan can be made to the Hombu . If Person in Charge is 7th dan, application for recommendation up to 6th dan can be made.
- 3 Discussions relating to 7th dan or above are settled separately.

Article 10 : METHOD OF EXAMINATION

The method of dan grade examination is based on the Examination Regulations of the Hombu. However, some changes are to be allowed if there is a reason for them.

Article 11 : ADMISSION TO THE HOMBU

All practitioners of Aikido must become members of the Hombu at the time of the registration of the 1st dan grade or earlier.

Article 12 : DAN GRADES CERTIFICATES

- 1 Dan grade certificates are issued when an application for registration is made through the established procedure.
- 2 Dan grades certificates are written in Japanese.

Article 13 : INTERNATIONAL YUDANSHA CERTIFICATION

- 1 Yudansha must possess an International Yudansha Certificate issued by the Hombu.
.
- 2 International Yudansha Certificates are sent together with the dan grade certificates.
.

Article 14 : KYU GRADES

With respect to kyu grades, an Aikido organization with Hombu Recognition may conduct examinations and can issue kyu grade certificates.

Chapter 4 : QUALIFICATIONS OF INSTRUCTORS

Article 15 : QUALIFICATIONS OF INSTRUCTORS

- 1 With respect to an Aikido organization with Hombu Recognition, the qualifications for instructors are as follows:
 - 1 Shihan
 - 2 Shidoiin
 - 3 Fukushidoiin
- 2 The titles for instructors' qualification are written in Japanese.

Article 16 : SHIHAN

- 1 The Hombu examines and appoints Shihan from among persons who are 6th dan or above, and who are
.
proficient in practice and instructing.
- 2 To the appointed person, a Certificate of Appointment is awarded by the Hombu.
.

Article 17 : SHIDOIN AND FUKUSHIDOIN

- 1 An Aikido organization with Hombu Recognition is to have a system for qualifying Shidoiin and Fukushidoiin.
 - 1 Shidoiin are persons of 4th dan or above
 - 2 Fukushidoiin are persons of 2nd dan or 3rd dan
- 2 An Aikido organization with Hombu Recognition can issue a Certificate of Appointment to those whom it
.
has appointed Shidoiin and Fukushidoiin.
- 3 An Aikido organization with Hombu Recognition must report to the Hombu the name and dan grades of
.
those whom it has appointed Shidoiin and Fukushidoiin.

Chapter 5 : SUPPLEMENTARY RULES

Article 18 : INSTRUCTION COMMITTEE, DAN/KYU EXAMINATION COMMITTEE

An Aikido organization with Hombu Recognition must inform Hombu of the establishment of an Instructing Committee and a Dan/Kyu Examination Committee, in accordance with Article 4.1.(3).

Article 19 : DAN GRADING EXAMINATION

If an Aikido organization with Hombu Recognition conducts dan examinations in accordance with Article 9.1, and problems arise for some reason, it is to receive instruction from the Hombu.

ADDITIONAL RULES

- 1 The status of Aikido organizations which were regarded as if they were Aikido organizations with Hombu

- . Recognition before these Regulations were amended will not be affected.
- 2 These regulations will be in effect from the date of amendment, October 1, 2000.
- .

AIKIKAI FOUNDATION Aikido World Headquarters
17-18 Wakamatsu Cho, Shinjuku-ku, Tokyo, 162-0056 Japan
Phone: (+81) 3-3203-9236, Fax: (+81) 3-3204-8145
Email: aikido@aikikai.or.jp